



UNEX Entendiendo lo que escuchamos



Título: Sigue al lector

<http://www.unextyou.com/>



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Project N°.: 2019-1-BG01-KA201-062549

Título: Sigue al lector

Palabras clave: # escuchando la idea#escaneando

Duración: *la actividad está disponible para una clase de 40 min*

Description:

“Sigue al lector ” esta actividad es una vía fácil para desarrollar en los estudiantes las habilidades de comprensión mientras escuchan.

Para la actividad el profesor puede elegir un texto del libro el cual ha usado en la clase o preparar otro texto. El texto debería ser un diálogo con al menos tres personajes.

El profesor elige voluntarios para leer el diálogo. Mientras están leyendo los otros alumnos están escuchando y haciendo algunas tareas.

Objetivos:

1. *Desarrollar en los estudiantes habilidades de comprensión mientras escuchan;*
2. *Desarrollar en los estudiantes habilidades de escuchar la idea principal;*
3. *Desarrollar en los estudiantes comprensión de los componentes clave de un texto mientras escuchan;*
4. *Desarrollar habilidades en los estudiantes de comprender estados de ánimo, emociones y actitudes;*
5. *Desarrollar en los estudiantes habilidades de lectura.*

Actividades y fases:

1. El profesor elige de antemano un texto de diálogo;
2. Selecciona suficientes estudiantes para todos los roles y se los distribuye;
3. Mientras leen sus líneas en silencio, la maestra le explica que están a punto de escuchar un diálogo.
4. El tutor proporciona a los oyentes algunas preguntas para la idea clave;
5. Los estudiantes escuchan por primera vez e informan sus respuestas;
6. Mientras escuchan por segunda vez, los oyentes responden preguntas para obtener información específica;
7. Si es necesario, el texto debe escucharse por tercera vez;
8. La clase verifica las respuestas de las preguntas juntas.

Consejos

Para la actividad, el profesor debe elegir un texto más largo con al menos tres diálogos. Si hay voluntarios, o son lo suficientemente nulos, debe recoger a los estudiantes que confían en su conocimiento y que podrán leer el texto con fluidez, o incluso poder representarlo. Mientras prepara las preguntas, el maestro debe diseñarlas de tal manera que desarrollen la comprensión de los estudiantes sobre la idea general del texto, información específica, emociones, estado de ánimo y actitudes. El profesor debe apoyar a los alumnos durante la actividad. Es importante que los estudiantes tengan mucho cuidado al escuchar.

Recursos y materiales

- *Un texto con diálogos;*
- *Una hoja con preguntas para la actividad de escucha;*

Evaluación/Feedback

- | | | |
|---|-----------|-----------|
| 1. <i>¿Encontraste la actividad interesante?</i> | <i>Sí</i> | <i>No</i> |
| 2. <i>¿Tuviste dificultades para entender el texto?</i> | <i>Sí</i> | <i>No</i> |
| 3. <i>¿Fue difícil para los lectores meterse en el papel?</i> | <i>Sí</i> | <i>No</i> |